

الجامعة الأردنية

كلية الفنون والتصميم / قسم العلوم الموسيقية

المادة : هارموني (1)

رقم المادة : 2003221

عدد الساعات : 2

• وصف المساق :

تعرف المادة الطالب على التآلفات الثلاثية (Triads) لدرجات السلم الرئيسية الكبيرة منها والصغيرة، وطريقة انقلابها (inversion) وطريقة انتقال هذه التآلفات فيما بين الأساس (Tonic) والدرجة الرابعة (Sub-dominant) والخامسة (Dominant) وطريقة كتابة الهارموني للباص (Bass) المرقم، وتأليف هارموني للحن يركز على هذه الدرجات الثلاث، وأنواع القفلات (Cadences).

• أهداف المادة :

1. دراسة التآلفات الثلاثية Triads المبنية على جميع درجات السلم الكبير والصغير.
2. كتابة التآلفات الثلاثية لأربعة أصوات (باص، تينور، ألو، سوبرانو) بالطريقتين المفتوحة والمغلقة.
3. تصريف التآلفات (انتقال التآلفات المتتالية) الأساسية Primary Chords للدرجات (الأولى، الرابعة، الخامسة) .
4. دراسة القفلات Cadences : التامة، النصفية.
5. الانقلاب الأول للتآلفات الثلاثية 1st Inversion .
6. تألف الدرجة الخامسة بالسابعة المتسلطة Dominant 7th
7. كتابة هارموني للحن معطى في خط الباص أو في خط السوبرانو.
8. أداء جميع ما يتم دراسته عملياً على آلة البيانو في كل مرحلة.

• متطلبات المادة :

1. الحضور والمشاركة في المحاضرة (10) علامات.
2. الواجبات والإمتحانات القصيرة (10) علامات.
3. الإمتحان النصفى (30) علامة : (20) علامة للنظرية، (10) علامات للعملي.
4. الإمتحان النهائي (50) علامة : (30) علامة للنظري، (20) علامة للعملي.

• مدرس المادة : د. هيثم سكرية

• رقم المكتب : 065355000 فرعي 24344

• البريد الإلكتروني : h_sukkarieh@ju.edu.jo / h_sukkarieh@yahoo.com

الخطة الدراسية

الرقم	الأسبوع	الموضوع	الهدف	الأسلوب
1	الأول	نبذة موجزة عن علم الهارموني وتطوره وأهميته مراجعة دليل السلام والمسافات	معرفة جميع السلام الكبيرة والصغيرة على جميع الدرجات بالإضافة الى مراجعة جميع المسافات وحسابها	من خلال الدليل المعطى وبالعكس وحساب المسافات بجميع أنواعها
2	الثاني	المسافات المركبة ومقلوب المسافة	معرفة المسافات التي تزيد عن الأكتاف ، وحساب المسافات من خلال مبدأ مقلوب المسافة	التمارين والمتنوعة نظرياً وعملياً
3	الثالث	التآلفات الثلاثية الموجودة على جميع درجات السلم الكبير والصغير	مدخل لمعرفة التآلفات المختلفة وأماكن أدائها في السلمين	من خلال تحليل التآلفات على جميع الدرجات واستخلاص جدول خاص بذلك
4	الرابع	كتابة التآلفات الثلاثية لأربعة أصوات	فهم وإدراك أهمية النغمات الثلاثة المكونة للتآلف	نظرية تكرر أحد الأصوات
5	الخامس	الوضع المفتوح والمغلق	كتابة التآلفات على مفتاحي (صول) و(فا)	ممارسة الكتابة لمدرجين
6	السادس	تصريف الدرجة الأولى للرابعة	مدخل للتصريفات ودراسة مبدأ الصوت المشترك وتقريب الأصوات	كتابي وعملي على السلام (دو، صول)
7	السابع	تصريف الدرجة الأولى للخامسة	مقارنة مع التصريف السابق	كتابي وعملي على السلام (دو، صول، ري)
8	الثامن	تصريف الدرجة الرابعة للخامسة وبالعكس	التعرف على نظرية الحركة العكسة	كتابي وعملي على السلام السابقة
9	التاسع	القفلة التامة	دراسة القفلات الكلاسيكية	من خلال التمارين الكتابية والأداء العملي على البيانو
10	العاشر	القفلة النصفية	دراسة القفلات الكلاسيكية	من خلال التمارين الكتابية والأداء العملي على البيانو
11	الحادي عشر	الإنقلاب الأول للتآلفات الثلاثية	أهميتها وطرق استخدامها	كتابياً من خلال التمارين
12	الثاني عشر	الخامسة والثامنة المتوازية	عمل خطوط لحنية في صوت الباص	بجانب التمارين الكتابية يتم أداء تمارين عملية على البيانو تخدم الموضوع
13	الثالث عشر	تألف الدرجة الخامسة بالسابعة المتسلطة	التعرف على أهم تألف رباعي نظرياً وعملياً من خلال السمع على سلام متنوعة	شرح نظرية تصريف التآلف وأدائها عملياً على السلام الكبيرة والصغيرة (دو، صول، ري)

14	الرابع عشر	مدخل لكتابة هارموني للحن معطى في خط السوبرانو	توسيع إدراك الطالب في وضع هارموني مناسب للحن	تمارين خاصة بحسب الإمكانيات المدروسة
15	الخامس عشر	تمارين متنوعة تخدم جميع الإمكانيات المدروسة	ربط النظريات المدروسة بالإستخدام العملي والفني وفتح المجال للطالب في اطلاق العنان لموهبته	من خلال مقارنة أفكار الطلاب المتنوعة وأداءها عملياً (بواسطة الغناء)
16	السادس عشر	مراجعة شاملة والإمتحان النهائي	الإستعداد للإمتحان	تمارين نظرية وعملية بأسلوب الإمتحان النهائي قبل الإمتحان

المراجع :

1. **Tonal harmony in concept and practice**, second edition, Allen Forte, Yale University USA
2. **Tonal Harmony - with an introduction to twentieth – century**, sixth edition, Stefan Kostka, the university of Texas at Austin, Dorothy Paune, the university of south carolina
3. **Traditional Harmony**, Paul Hindemith, Book 1, Schott Music Corporation, New York